



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 5G

A.S. 2023/24

DOCENTE : ILARIA SOLARI

MATERIA : STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: L.Colombo, A.Dioniso, N.Onida, G.Savarese; "Opera, arte e patrimonio nel territorio" Vol. 3 Edizione Blu – Rizzoli Education

IL NEOCLASSICISMO: Caratteri generali,

- **Antonio Canova** e la scultura neoclassica; analisi specifica dell'opera: *Amore e Psiche*.
- **Jacques-Louis David** e la pittura neoclassica; analisi specifica delle opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres** caratteri generali della sua pittura

IL ROMANTICISMO: Caratteri generali; Il primo Romanticismo:

- **Francisco Goya**, analisi specifica dell'opera: *3 maggio 1808*.
- Paesaggismo in Inghilterra e in Germania:
- **Caspar David Friedrich**; analisi specifica delle opere: *Il Viandante sul mare di nebbia*;
- **William Turner, John Constable** sublime e pittoresco;

Il Romanticismo francese e italiano:

- **Theodore Gericault**, analisi specifica dell'opera: *La zattera della Medusa*,
- **Eugene Delacroix**, analisi specifica dell'opera: *La libertà che guida il popolo*,
- **Francesco Hayez**, analisi specifica dell'opera: *Il bacio*.

IL REALISMO FRANCESE: Caratteri generali;

- **Gustave Courbet**, analisi specifica delle opere: *Funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*.

EDOUARD MANET analisi specifica delle opere: *Le déjeuner sur l'herbe*;

L'IMPRESSIONISMO: caratteri generali;

- **Claude Monet**, analisi specifica delle opere: *Impressione levar del sole*, serie *La cattedrale di Rouen*, *le Ninfee*;

- **Pierre-Auguste Renoir**, analisi specifica dell'opera: *Le Moulin de la Galette*
- **Edgard Degas**, analisi specifica delle opere: *L'assenzio*, *La lezione di danza*.

POSTIMPRESSIONISMO: Henri de Toulouse-Lautrec caratteri generali della sua pittura, i manifesti;

- **Paul Cézanne**: vita e percorso pittorico dell'artista analisi specifica delle opere: *I giocatori di carte*, *La montagna di Sainte-Victoire*;

IL PUNTINISMO: Caratteri generali e le nuove teorie sul colore;

- **Georges Seurat**, analisi specifica dell'opera: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.

VINCENT VAN GOGH: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *I mangiatori di patate*, *Camera da letto*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

PAUL GAUGUIN: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La visione dopo il sermone*, *Il Cristo Giallo*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.

IL SIMBOLISMO: caratteri generali;

IL DIVISIONISMO: Caratteri generali,

- **Pelizza da Volpedo**, analisi specifica dell'opera: *Quarto Stato*.

SECESSIONI DI MONACO, VIENNA E BERLINO

- **GUSTAV KLIMT**: Vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Giuditta I*, *Giuditta II*, *Il bacio*.
- **EGON SCHIELE**: Vita e caratteri generali della sua pittura

ART NOUVEAU E MODERNISMO CATALANO: Caratteri generali,

- **Antoni Gaudì**: Cenni sul suo percorso artistico.

I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO:

- **Edvard Munch**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Bambina malata*, *L'urlo*, *Pubertà*, *Sera su Viale Karl Johann*, *Madonna*.
- **L' ESPRESSIONISMO IN FRANCIA E IN GERMANIA**: Caratteri generali e differenze.
- **Henri Matisse**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La danza*;
- **Ernst Ludwig Kirchner**: vita e percorso pittorico dell'artista.

IL CUBISMO: Caratteri generali, **Georges Braque e Picasso** la nascita del Cubismo.

- **PABLO PICASSO**: vita e percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *Les demoiselles d'Avignon*, *Guernica*.

IL FUTURISMO: Caratteri generali.

- **Umberto Boccioni:** caratteri generali della sua pittura, analisi specifica delle opere: *La città che sale*, *Forme uniche nella continuità dello spazio*.

- **Giacomo Balla:** caratteri generali della sua pittura, analisi specifica dell'opera: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

IL DADAISMO: Caratteri generali;

- **Marcel Duchamp:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica dell'opera *Fontana*;

ASTRATTISMO: Caratteri generali;

METAFISICA: Caratteri generali;

IL SURREALISMO: Caratteri generali;

- **Max Ernst:** percorso pittorico dell'artista, frottage e grattage

- **René Magritte:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica dell'opera *Il tradimento delle immagini*;

- **Salvador Dalì:** percorso pittorico dell'artista, analisi specifica delle opere: *La persistenza della memoria*.

Prof.ssa Ilaria Solari

I rappresentanti di classe
