



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 5F

A.S. 2023/24

DOCENTE : Luana Grieco

MATERIA : italiano

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol .3, Pearson, Paravia editore

Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione:

- la cultura del Positivismo
- Giosuè Carducci: la vita e le opere

Testi

"Alla stazione in una mattina d'autunno", *Odi Barbare*, pag 56

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- Giovanni Verga: la vita, le opere pre-veriste, la svolta verista, la poetica e la tecnica narrativa

Testi:

da *I Malavoglia*:

I "vinti" e la "fiumana del progresso", *Prefazione*, pag 116

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", pag 124

"I Malavoglia e la dimensione economica", pag 129

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno", pag 132

da *Vita dei campi*, "Rosso Malpelo", pag 101

da *Novelle rusticane*, "La roba", pag 137

- Gli scapigliati e la modernità
- C. Baudelaire e i poeti simbolisti

Testi:

Charles Baudelaire, "Perdita d'aureola", da *Lo Spleen di Parigi*, pag 177

"Corrispondenze", da *I fiori del male*, pag 192

"L'albatro", da *I fiori del male*, pag 194

- Il Decadentismo: la crisi del modello positivistico; la crisi dell'artista; i miti; gli eroi
- D'Annunzio: l'esteta, il superuomo: la vita e le opere, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo

Testi:

“Il ritratto di un esteta” (libro I, capitolo II), da *Il piacere*, (fotocopia)

“Il programma politico del superuomo”, da *Le vergini delle rocce*, pag 246
da *Le Laudi, Alcyone*:

“La sera fiesolana”, pag 257

“La pioggia nel pineto”, pag 261

- Pascoli: il fanciullo-prodigio: la vita e le opere, la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali

Testi:

“Una poetica decadente”, da *Il fanciullino*

“X Agosto”, *Myricae*, pag 304

“L'assiuolo”, *Myricae*, pag 307

“Novembre”, *Myricae*, pag 313

“Il lampo”, *Myricae*, pag 315

“Temporale”, *Myricae*, pag 311

“Italy”, *Primi poemetti*, pag 319

“Il gelsomino notturno”, *Canti di Castelvecchio*, pag 324

Il primo Novecento: l'intellettuale e il contesto sociale-culturale

- I Futuristi

Testi:

Aldo Palazzeschi, “E lasciatemi divertire”, da *L'incendiario*, pag 363

Filippo Tommaso Marinetti, estratti da *Il Manifesto del Futurismo* (pag 356) e
Il Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia); “Bombardamento”, da
Zang tumb tuuum (pag 359)

- I crepuscolari

Testi

Guido Gozzano, “Totò Merumeni”, dai *Colloqui* (fotocopia)

- La crisi dell'identità: Pirandello e Svevo

Luigi Pirandello: la vita, le opere, la visione del mondo, la poetica

Testi:

“Un'arte che scompone il reale”, da *L'umorismo*, pag 484

“Ciàula scopre la luna”, *Novelle per un anno*, pag 490

“Il treno ha fischiato”, *Novelle per un anno*, pag 497

da *Il fu Mattia Pascal*, “La costruzione della nuova identità e la sua crisi”, pag 511

da *Uno, nessuno e centomila*, “Nessun nome”, pag 531

Il teatro: gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”, la fase del metateatro

- Italo Svevo: la vita, la cultura, i romanzi

Testi:

da *La coscienza di Zeno*: “Il fumo”, pag 436

“La morte del padre”, pag 441

“La salute ‘malata’ di Augusta”, pag 450

“La profezia di un’apocalisse cosmica”, pag 463

La poesia e il poeta in Italia tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: il canto di guerra e lo scavo della parola; la vita e le opere

Testi:

da *L'Allegria*

“In memoria” pag 690

“Il Porto Sepolto” pag 692

“Veglia” pag 695

“I fiumi” pag 697

“Fratelli” pag 694

“Soldati” pag 704

- Eugenio Montale: la poesia degli oggetti; il male di vivere; la vita e le opere

Testi:

da *Ossi di seppia*

“I limoni”, pag 738

“Non chiederci la parola”, pag 741

“Meriggiare pallido e assorto”, pag 743

“Spesso il male di vivere ho incontrato”, pag 745

“Cigola la carrucola nel pozzo”, pag 748

da *Le occasioni*

“Non recidere, forbice, quel volto”, pag 751

“La casa dei doganieri”, pag 753

da *Satura*

“Ho sceso, dandoti il braccio...”, pag 767

- La “poesia semplice” di Umberto Saba, la vita e le opere

Testi:

da *Il Canzoniere*

“Città vecchia”, pag 667

“Amai”, pag 669

“A mia moglie”, pag 661

- L’Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Testi:

“Ed è subito sera”, *Acque e terre*, pag 719

“Alle fronde dei salici”, *Giorno dopo giorno*, pag 721

La Spezia, 4 giugno 2024

Studenti rappresentanti di classe

Docente