

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA****terza lingua      CLASSE: 5F – A.S. 2023-2024****Proff. Barbara Ballestracci, Andrea Scheer****Strumenti didattici**

Testi in adozione:

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, **Ganz genau!**, vol. 3, Zanichelli
- Zanichelli, Villa, **Loreley**, Loescher editore
- Ödön von Horváth, **Jugend ohne Gott**, (con CD audio), CIDEB edizioni

Materiale tratto da altri manuali, da Internet e rielaborato dalle docenti o autoprodotta (file Power Point, videolezioni, audiodocuments, esercitazioni, ecc.)

**Contenuti**

Le pagine di seguito indicate, inserite allo scopo di facilitare gli studenti nella preparazione all'esame, si riferiscono al manuale in adozione. Laddove indicato, il materiale è stato fornito in forma di appunti o allegato su Classroom.

**Geschichte „Vom Wiener Kongress bis zu Bismarck“**

- Nach dem Wiener Kongress → p. 182 – 183 + materiale su Classroom
- Das Deutsche Kaiserreich - Wilhelm der I. - Otto von Bismarck → p. 204 - 205

**Aufbruch in die Moderne: die Jahrhundertwende**

- Der Untergang der habsburgischen Monarchie, p. 237
- Die Jahrhundertwende → p. 238 + materiali su Classroom
- Eine vielfältige Literatur. Der Naturalismus. Der Symbolismus. Der Impressionismus p. 239 – 242
- **Erzähltechniken der Literatur des 20. Jahrhunderts** (Innerer Monolog, Erlebte Rede, Bewusstseinsstrom) → materiali su Classroom
- **Sigmund Freud und die „Traumdeutung“**, p. 280
- **Arthur Schnitzler**, p. 257 - 258
  - **Traumnovelle: 1. Kapitel (Auszug)**, p. 258 - 259
- Der Jugendstil, die Wiener Sezession → p. 243 e materiale su Classroom

**Wien**

- Kulturstadt Wien p. 238
- Wien um die Jahrhundertwende p. 260
- 
- **Die großen Erzähler**, pp. 241 – 242
- 
- **Hermann Hesse**, p. 273
  - **Siddhartha**, p. 274 – 275 + materiali su Classroom

## Der Expressionismus

- Der Erste Weltkrieg und die Weimarer Republik → p. 294 – 295 + materiali su Classroom,
- Filmgeschichte und expressionistischer Stummfilm, die UFA → materiale su Classroom
- Fritz Lang „Metropolis“ → materiale su Classroom
- 
- Technik und Wissenschaft + Die Großstadt + Die expressionistische Bewegung + Der Expressionismus in der Literatur + Merkmale + Die Sprache + Die Lyrik p. 296 – 299
- Die expressionistische Malerei: „Die Brücke und Der Blaue Reiter“ p. 301
- 
- Georg Heym, p. 304
  - *Der Gott der Stadt*, p. 305 – 306
- Georg Trakl, p. 307
  - *Grodek*, p. 308 – 309
- 
- Franz Kafka, p. 312 – 313 e materiali su Classroom
- Kafka und der Expressionismus p. 299
  - *Die Verwandlung*, die Handlung p. 313 - 314 + materiali su Classroom
  - *Gibs auf*, p. 315 - 317 – 318 e 93 (die Parabel)

## Von der Weimarer Republik bis Kriegsende

- Die Wirtschaftskrise in Deutschland, p. 334
- Die NSDAP, p. 334
- Hitler an der Macht, p. 334 - 335
- Die Judenverfolgung, p. 335
- Die Hitlerjugend, p. 338
- Ödön von Horváth, *Jugend ohne Gott*, (lettura e analisi approfondita dell'intero testo)
- 
- Propaganda im Dritten Reich → materiale in Classroom
- Der Widerstand gegen das Nazi-Regime, p. 339
- Die Weiße Rose und Sofie Scholl → visione del film e materiale in Classroom
- 
- Das Bauhaus → materiali su Classroom
- 
- Bertolt Brecht, p. 351 - 352
  - Das epische Theater, materiale in Classroom
  - *Mein Bruder war ein Flieger*, p. 355 - 356
  - *Leben des Galilei*, p. 357 - 359

## Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung / Die DDR

- Nach dem Zweiten Weltkrieg, p. 378
- Politische Maßnahmen der vier Mächte, p. 378
- Der Marshallplan, p. 379
- Die Berliner Blockade, p. 379
- Die politische Teilung Deutschlands, p. 379
- Die BRD und die DDR, p. 379-380
- Nachkriegszeit → materiale in Classroom
- Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur, p. 384
- Die Gruppe 47, p. 384
- Die Kurzgeschichte, p. 385
- Wolfgang Borchert, p. 388
  - *Das Brot*, pp. 389-391

## Die DDR

- Die DDR, p. 434
- Die Stasi, p. 434

- Ein anderes Leben, p. 435
- Die Auflösung der DDR, p. 435
- Die Prinzipien des sozialistischen Staates, p. 436
- Die sozialistische Literatur, p. 438
- **Christa Wolf**, p. 443
  - *Der geteilte Himmel*, p. 443 - 446

## STRUTTURE LINGUISTICHE E GRAMMATICALI

Le competenze linguistiche sono state ampliate rivedendo o introducendo l'uso dei seguenti argomenti:

- Il Doppio infinito nella frase principale e secondaria
- Temporale Nebensätze mit seitdem /seit, nachdem, bevor
- Partizipialkonstruktion (mit Partizip 1 und 2)
- Konjunktiv II
- Konjunktiv II im Plusquamperfekt
- Konjunktiv I e discorso indiretto
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo
- Redemittel: Sprichwörter
- Esercitazioni di comprensione del testo e di produzione scritta in preparazione alla seconda prova scritta dell'esame di stato.

## ATTUALITA' E EDUCAZIONE CIVICA

**Tutti i materiali sono caricati su Classroom**

- **Die Bewerbung: Lebenslauf** bzw. verschiedene Formate von Lebenslauf (Europass Format, Videolebenslauf und andere): Come scrivere un curriculum vitae cartaceo e videocurriculum: indicazioni sulla capacità di autostimarsi.
- **Menschenrechte im Lauf der Geschichte:** i primi documenti in difesa dei diritti umani
- **Die Propaganda:** gestern und heute.

Durante le ore di compresenza sono stati integrati e ampliati alcuni argomenti di storia, arte, cultura e civiltà.

La Spezia, 15 maggio 2024

DOCENTI

Barbara Ballestracci Andrea Scheer

RAPPRESENTANTI DI CLASSE