



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE:** 5F

**A.S.** 2023/24

**DOCENTE :** Jessica Spognardi

**DOCENTE MADRELINGUA:** Roseline Vandenbossche

**MATERIA :** Lingua francese

**Libro di testo:** Ecritures Vol. 2 ( Ed. Valmartina ) integrato con materiale digitale.

Materiali didattici per le funzioni linguistiche; materiale integrativo fornito dalle docenti.

Per affrontare i testi di civiltà e letterari è stata fatta una preparazione per comprendere testi di varia tipologia, ricavarne le informazioni, comprendere i punti di vista, rispondere ai quesiti relativi al testo rielaborando le risposte, ampliare il bagaglio lessicale, rivedere, rafforzare ed approfondire la grammatica e la sintassi.

**Dossiers Actualité – Lettrice di madrelingua Prof.ssa R. Vandenbossche**

Le baron Haussmann - la ville de Paris

Les affiches syndicales

Les creuseurs de coltan

Interview à Bill Gates - Déclaration de Vancouver

L'exploitation des jeunes sur le continent africain

Les enfants soldats

Exposés personnalisés sur des approfondissements au choix des étudiants

Questa attività ha richiesto buona parte delle ore a disposizione della lettrice durante il secondo quadrimestre.

## **Littérature**

### **Le XIXème siècle**

Contexte historique

Le Naturalisme, le Réalisme, le Symbolisme

Gustave Flaubert: analyse du roman intégral "Madame Bovary"

Analyse du texte "Une rencontre banale"

Emile Zola : analyse "L'alambic" - "Le bonheur des dames"

Extrait tiré du texte "J'accuse"

Charles Baudelaire: analyse "Spleen" - "L'Albatros" - "Correspondances"

Paul Verlaine : analyse "Chanson d'automne"

Arthur Rimbaud: analyse "Le bateau ivre"

### **Le XXème siècle: transgressions et engagements**

Contexte historique

Apollinaire: analyse "Il pleut" - "Zone" - "La tour Eiffel"

Le Surréalisme: description du courant littéraire

La figure de André Breton

L'écriture automatique

Marcel Proust: analyse "La petite madeleine"

Louis Ferdinand Céline: analyse "Le travail à la chaîne"

L'Existentialisme :

Albert Camus: analyse "Aujourd'hui maman est morte"

Eugène Ionesco: la révolution du théâtre

L'OULIPO: description du mouvement

Marguerite Duras: description générale du roman "L'Amant"

La Spezia, 31 Maggio 2024

Prof.ssa Jessica Spognardi

Prof.ssa Roseline Vandenbossche

I Rappresentanti di classe