



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it Peo:

sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: VB

A.S. 2023/24

DOCENTE : NICOLA DE BENEDETTO

MATERIA : ITALIANO

TESTO ADOTTATO:

G. BALDI – S. GIUSTO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, Le occasioni della letteratura, vol. 3, Pearson, Paravia editore

CONOSCENZE/CONTENUTI

L'ETA' POSTUNITARIA

IL POSITIVISMO: IL VERISMO E IL NATURALISMO FRANCESE

GIOVANNI VERGA

1. La vita
2. Le prime opere
3. La poetica e la tecnica narrativa
4. La visione della realtà e la concezione della lettera
5. da Vita del campi: T1 "Rosso Malpelo"
6. Il ciclo dei Vinti
7. T2 I Vinti e la Fiumana del progresso;
8. da Novelle Rusticane T6 "La roba"
9. Da "Il Mastro-don Gesualdo": "La morte di mastro-don Gesualdo"

IL DECADENTISMO

I LUOGHI DELLA CULTURA

Il Contesto Società e cultura

La visione del mondo decadente

1. Temi e miti della letteratura decadente
2. Decadentismo e Romanticismo
3. Decadentismo e Naturalismo
4. Decadentismo e Novecento

Il Contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo
2. Il trionfo della poesia simbolista
3. Le tendenze del romanzo decadente

GIOVANNI PASCOLI

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
- T1. "Una poetica decadente", da "Il fanciullino"
4. L'ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana
6. Le soluzioni formali
7. Le raccolte poetiche
- T2 "Arano";
- T3 "X Agosto";
- "Temporale"; T6
- "Novembre"; "Il lampo";
- T9 "Il gelsomino notturno".

GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi:
- T1 "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", da "Il piacere"
3. I romanzi del superuomo:
- T2 "Il programma politico del superuomo", da "Le vergini delle rocce"
4. Le opere drammatiche

5. Le Laudi

6. Incontro con l'opera:

Alcyone

7. T3 "La sera fiesolana"

(facoltativa)

8. T4 "La pioggia nel pineto"

IL PRIMO NOVECENTO

I LUOGHI DELLA CULTURA

Il Contesto Società e cultura - Storia della lingua e fenomeni letterari

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

1. I Futuristi

T1 Filippo Tommaso Marinetti, "Bombardamento", da Zang tumb tuuum

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

1. I crepuscolari e Guido Gozzano.

2. Sbarbaro e i vociani.

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita

2. La visione del mondo

3. La poetica

4. T1. "Un'arte che scompone il reale", da L'umorismo

5. Le poesie e le novelle

6. T2 "Ciàula scopre la luna", Novelle per un anno

7. T3 "Il treno ha fischiato", da Novelle per un anno

8. I romanzi

Il fu Mattia Pascal

T4. "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

T5 "Viva la Macchina che meccanizza la vita!"

Uno, nessuno e centomila

T6 "Nessun nome"

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

9. La fase del metateatro:

"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

ITALO SVEVO

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: Una vita
4. Senilità
- T1 "Il ritratto dell'inetto"
5. Incontro con l'opera: La coscienza di Zeno
- "Il fumo"
- "La morte del padre"
- "La profezia di un'apocalisse cosmica"

TRA LE DUE GUERRE

I LUOGHI DELLA CULTURA

Il contesto Società e cultura – Storia della lingua e fenomeni letterari

GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita
2. Il rinnovamento poetico
3. Il porto sepolto e l'Allegria
- "In memoria"
- "Fratelli"
- "Veglia"
- "I fiumi"
- "San Martino del Carso"
- "Soldati"
4. Sentimento del tempo
5. Il Dolore e le ultime raccolte

L'ERMETISMO

Salvatore Quasimodo La vita e la poetica

T1 "Ed è subito sera", Acque e terre

T2 "Alle fronde dei salici", Giorno dopo giorno

EUGENIO MONTALE

1. La vita
2. La poetica
3. Ossi di seppia
"I limoni"
"Non chiederci la parola"
"Meriggiare pallido e assorto"
"Spesso il male di vivere ho incontrato"
4. Le occasioni
5. La bufera ed altro
6. Satura
"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI I LUOGHI DELLA CULTURA

Il Contesto Società e cultura – Storia della lingua e fenomeni letterari
Cenni alla narrativa e alla poesia del secondo dopoguerra in Italia

Il docente

I rappresentanti

