



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187743000 Fax 0187743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32 - 19122 La Spezia Tel. 3456805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web:

[www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it) Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE:** 5<sup>^</sup>D

**DOCENTE:** D'Ugo Gino ( sostituto Roberta Canessa)

STORIA DELL'ARTE

**A.S. 2023/24**

**MATERIA:**

**Libro di testo:** Il Cricco di Teodoro. Itinerario nell'arte. 4° Ediz., versione verde compatta, Vol. 3: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Ed. Zanichelli

**PROGRAMMA SVOLTO**

**NEOCLASSICISMO**

Antonio Canova e la scultura neoclassica ( Ritratto di Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche, Teseo sul Minotauro);

Jacques-Louis David e la pittura neoclassica in Francia ( Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat )

**ROMANTICISMO**

L'età romantica: origini e caratteri del Romanticismo. Estetica del Sublime e del Pittorresco;

Francisco Goya (La famiglia di Carlo IV - I capricci - I disastri della guerra - La fucilazione – Le "pitture nere");

Il Romanticismo inglese e tedesco: Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia - Abbazia nel querceto) ;

John Constable (Flatford Mill)

Il Romanticismo francese: Théodore Géricault ( L' Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale alla carica - La zattera della Medusa - Alienata)

Eugène Delacroix ( Il massacro di Scio - La Libertà che guida il popolo)

f. Hayez ( Il bacio)

**LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LE ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI**

**URBANISTICA E ARCHITETTURA IN FERRO NELL' OTTOCENTO**

Parigi: Il Piano Haussmann

Barcellona: il piano di Ildefonso Cerdà

Il Crystal Palace

Le Esposizioni Universali

## **IL REALISMO**

Pavillon du Réalisme e Salon des Refusés

J.F.Millet (L'Angelus)

H.Daumier ( Il vagone di terza classe )

Gustave Courbet (Un funerale a Ornans - L'atelier ) ;

## **I MACCHIAIOLI**

Il gruppo di Castiglioncello: Giovanni Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta – La rotonda dei bagni Palmieri )

## **IL GIAPPONISMO**

K. Hokusai ( La grande onda)

## **LA FOTOGRAFIA e il rapporto con la pittura**

### **L'IMPRESSIONISMO**

Édouard Manet ( La Colazione sull'erba – Il bar alle Folies Bergère- Olympia ) ;

Claude Monet (Impressione del sole nascente - La serie dedicata a La Cattedrale di Rouen e a Le ninfee)

P.A. Renoir ( Ballo al Moulin de la Galette- La Grenouillère – Il la lettrice)

Edgar Degas ( L'Assenzio – La classe di danza)

### **La scultura :**

Rodin (L'età del bronzo -La porta dell'inferno- il bacio - il pensatore)

Medardo Rosso ( Ecce Puer- The Golden Age – Il bambino malato e il bambino ebreo)

### **OLTRE L'IMPRESSIONISMO**

L'Europa della Belle Epoque

Toulouse Lautrec ( La Toiletta- Ambassadeurs, Aristide Bruant - Al Moulin Rouge - manifesti pubblicitari)

Paul Cézanne (La casa dell'impiccato - I Giocatori di carte - La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves - Le grandi bagnanti) ;

Georges Seurat ( La Grande Jatte- Bagno a Asnières )

Vincent Van Gogh (I Mangiatori di patate – Autoritratto con l'orecchio bendato - La camera da letto - Notte stellata -La chiesa di Auvers- Campo di grano con corvi- i girasoli);

Paul Gauguin ( Il Cristo giallo-La visione dopo il Sermone - Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?)

### **IL SIMBOLISMO**

Arnold Böcklin (L' isola dei morti)

Edvard Munch (La bambina malata – L'urlo – La pubertà- l'ansia)

James Ensor (Autoritratto con maschere - Scheletri che si contendono un'aringa affumicata- L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889 )

## **IL DIVISIONISMO**

Gaetano Previati (Maternità)

Pellizza Da Volpedo ( Il Quarto Stato)

## **LE SECESSIONI E L'ART NOUVEAU**

Il Padiglione della Secessione viennese

Gustav Klimt (Nuda Veritas - Il bacio- Giuditta – le tre età della donna – la Danae )

## **L'Espressionismo:**

In Francia: I Fauves, Henri Matisse ( Donna con cappello - La Danza- La stanza rossa );

In Germania:Ludwig Kirchner (Marcella - Scena di strada berlinese-Cinque donne per strada.-Autoritratto da soldato );

## **Il Cubismo:**

Picasso ( Periodo Blu - Periodo Rosa - Les demoiselles d'Avignon – Ritratto di Ambroise Vollard - Natura morta con sedia impagliata - Guernica )

## **Il Futurismo:**

Umberto Boccioni ( Stati d'animo II: Gli addii - La città che sale- Forme uniche della continuità nello spazio )

## **Il Surrealismo:**

Salvador Dalì ( La persistenza della memoria )

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il restauro architettonico di fine ottocento, Ruskin.

La Spezia 03/06/2024

Gino D'Ugo

L'insegnante