



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo:sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

**Classe:4C**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**Disciplina: Latino**

**Docente: Rosa Anna Malfitano**

**Testo adottato:** Vivamus di G. Garbarino L. Pasquariello Ed. Paravia vol. 2

*Lo svolgimento del programma ha subito forti limitazioni in quanto le lezioni si sono svolte il martedì e il mercoledì dalle ore 12:50 alle ore 13:40, orario in cui l'attenzione degli alunni era fortemente compromessa a causa della stanchezza mentale e del conseguente calo dell'attenzione.*

## **CICERONE**

La vita e la cronologia delle opere

Le ORAZIONI

Il genere: l'oratoria

L'oratoria a Roma

Le orazioni giudiziarie e le orazioni deliberative

I caratteri delle orazioni ciceroniane

Brani:

L'esordio (Catilinariae I, 1-2 in latino)

Le OPERE RETORICHE

Caratteri Generali

Le OPERE FILOSOFICHE

I Dialoghi e i Trattati

Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche

## **CONTESTO STORICO: L'ETA' DI AUGUSTO**

**I CIRCOLI LETTERARI ALL'EPOCA DI AUGUSTO:**

**Il circolo di Messalla Corvino**

**Il circolo di Asinio Pollione**

**Il circolo di Mecenate**

## **VIRGILIO**

La vita e la cronologia delle opere

LE BUCOLICHE: il genere, il rapporto coi modelli, struttura e contenuti.

Brani:

Titiro e Melibeo (in latino vv. 1 - 35)

GEORGICHE: caratteri e il messaggio dell'opera, la struttura e i contenuti, i temi

ENEIDE: l'argomento e il genere, la struttura e contenuti, il rapporto coi modelli, il protagonista e il messaggio.

Brani:

Il Proemio (in latino vv. 1-11)

## **ORAZIO**

la vita e la cronologia delle opere

SATIRE: la riflessione sul genere letterario, i caratteri e i contenuti, il messaggio e lo stile.

Brani:

Mecenate e il padre: due modelli di vita (in italiano)

La favola del topo di campagna e del topo di città (in italiano)

ODI: la poetica, i caratteri, i contenuti, lo stile.

Brani:

Non pensare al futuro (in latino)

Carpe diem (in latino)

Aurea mediocritas (in italiano)

EPISTULAE: i caratteri, i contenuti, il messaggio.

## **La poesia elegiaca**

## **TIBULLO**

La vita e la cronologia delle opere

Il Corpus Tibullianum

I caratteri della poesia tibulliana

Brani:

Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica I,1 (in italiano)

**PROPERZIO**

La vita e la cronologia delle opere

Le elegie dei primi tre libri

Il libro IV delle Elegie

Le caratteristiche dell'arte properziana

**OVIDIO**

La vita e la cronologia delle opere

Gli AMORES

Le HEROIDES

L'Ars amatoria e le altre opere erotico-didascaliche

I FASTI

Le METAMORFOSI: il genere letterario, l'epica mitologica, i contenuti e la struttura, il rapporto coi modelli e i caratteri.

Brani:

Eco e Narciso (in italiano)

La Spezia, 28/05/2024

L'insegnante  
Prof. Malfitano Rosa Anna