



*Ministero dell'istruzione e del merito*



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico  
sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel.

0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345  
6805457

*C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web:*

*www.liceomazzini.edu.it Peo:*

*sppm01000d@istruzione.it Pec:*

*sppm01000d@pec.istruzione.it*

**CLASSE: 4 A    A.S. 2023/2024**

**DOCENTE : Paola Biaggini**

**MATERIA : Francese**

**Libro di testo: Filières ES & L casa editrice Zanichelli**

**Module 2**

Le role de la femme dans la société.

Le parcours vers l'émancipation de la femme de la Seconde Guerre mondiale à nos jours.

La pillule et l'avortement deviennent légaux.

Les lois françaises et italiennes qui défendent les droits des femmes.

Atelier vidéo Pourquoi y a-t-il des différences de salaire entre hommes et femmes?

Simone de Beauvoir: "Mémoires d'une jeune fille rangée" (1958) "Le deuxième sexe": "On ne naît pas femme".

Le monde du travail aujourd'hui.

Le travail à distance préfiguration du monde post-covid19.

Le 1er mai, un jour de fête.

Les articles de la Constitution italienne qui défendent les droits des travailleurs.

La recherche d'emploi.

Le statut du travailleur

Le Panorama artistique et littéraire de la seconde moitié du XX siècle.

Le panorama artistique du XIX siècle.

In preparazione allo spettacolo teatrale lettura e analisi delle fotocopie:

Charles Baudelaire et le spleen: “Les Fleurs du mal”.

Victor Hugo: “Les Misérables”

Emile Zola Germinal – Un ouvrier au chômage. Pas une parole n’était changée- Les

Récoltes du siècle futur .

L’ évolution des droits des travailleurs.

Les différentes branches du droit.

La justice des mineurs.

La sociologie : l’étude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux

Qu’est-ce que la sociologie?

Phases et méthodes de recherche sociologique.

Conflit et changement social

Le conflit comme mode d’expression et d’intégration.

**Compiti estivi. Scegliere una di queste letture e svolgere una relazione finale comprensiva di commento personale.**

**Diversamente si può optare per una lettura diversa ma di livello B1.**

Simone de Beauvoir: Mémoire d’une jeune fille rangée. L’invitée.

Flaubert: Madame Bovary

Maupassant: Bel Ami

Sarah Guilmault: Mystères au Grand Hotel

Laura Bonato: Jeanne d’Arc

Louis Malle: Au revoir, les enfants

Antoine Saint-Exupéry: Le Petit Prince

Joseph Joffo: Un sac de billes

**Per eventuali debiti ripassare tutto il programma.**