



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4^A

DOCENTE : D'Ugo Gino (sostituto Roberta Canessa)

A.S. 2023/24

MATERIA :
STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: Giuseppe Nifosì L'arte svelata Vol.2 Ed. Laterza

Arte romanica e arte gotica inquadramento storico e nuovi elementi architettonici (portali strombati e archi rampanti)

Architettura gotica in Italia: Basilica Superiore di San Francesco

La pittura: Cimabue e Giotto

Gotico internazionale, Gentile da Fabriano.

Il primo '400 a Firenze: umanesimo e primo Rinascimento.

Prospettiva, proporzioni e antico.

Filippo Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore e il portico degli innocenti, il confronto col Ghiberti per il portale. e il concorso del 1401

Donatello : San Giorgio, La Flagellazione, David marmoreo e David bronzo; Banchetto di Erode. Maddalena penitente; Gattamelata.

Masaccio : "La cacciata dal Paradiso terrestre" e raffronto con l'opera di Masolino. La Trinità ; La Cappella Brancacci : Il Tributo.

Beato Angelico : l'Annunciazione 1426 ;

Paolo Uccello : La battaglia di San Romano.

Leon Battista Alberti ; analisi di Palazzo Rucellai. Santa Maria Novella. I trattati.

Piero della Francesca : Il Battesimo di Cristo; La flagellazione; Pala Montefeltro; "La resurrezione", "Il sogno di Costantino" La Pala di Brera.

La pittura fiamminga : Jan Van Eyck : I coniugi Arnolfini ; Rogier van der Weyden : Deposizione dalla croce.

Verrocchio

Perugino La consegna delle chiavi

Antonello da Messina : La Vergine Annunciata.

Andrea Mantegna : Il Cristo morto, la Camera degli sposi..

Giovanni Bellini : La Pietà.

Sandro Botticelli : La nascita di Venere; La Primavera.

Il Cinquecento. Il Rinascimento maturo.

Roma, Firenze e Venezia nel '500

Donato Bramante : Cristo alla colonna Tempietto di san Pietro in Montorio.

Leonardo da Vinci : L'Annunciazione; la Gioconda ; L'ultima cena, La Dama con l'ermellino.

Michelangelo : La Pietà Vaticana e la Pietà Rondanini. La Cappella Sistina, Il David., la cupola di San Pietro.

Raffaello :Lo sposalizio della Vergine.La Scuola di Atene.

Andrea Del Sarto

La scuola Veneta :

Giorgione :La tempesta Tintoretto; Tiziano : Amor sacro amor profano. Paolo Veronese; Lorenzo Lotto

Il Manierismo:

Rosso fiorentino, Parmigianino, Bronzino, , Giulio Romano : la sala dei Giganti. Giorgio Vasari

Palladio : La Rotonda. Teatro Olimpico.

Il Barocco :

Caravaggio: Vocazione di San Matteo; La morte della Vergine.

Francesco Borromini : Sant'Ivo alla Sapienza.

Gian Lorenzo Bernini : colonnato di Piazza San Pietro; Apollo e Dafne.