



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: IV D - indirizzo Scienze Umane

A.S. 2023/24

DOCENTE : Sommariva Sandra

MATERIA : Lingua Inglese

Libri di testo:

- *Mastering Grammar ACTIVEbook* with Grammar Profiler Percorso A1-B1 e B1-B2+, A. Gallagher, F. Galuzzi – Ed. Longman
- *The Fire and the Rose*, S. Ballabio, A. Brunetti, H. Bedell, Ed. Europass.
- *Over the Centuries, Milestones in English and American Literature* E. Regolini, H. Bedell, Ed. Europass
- *Performer Consolidate B2*, Grammar and vocabulary revision at B2 level, eBook, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Ed. Lingue Zanichelli
- *Romeo and Juliet* (versione adattata), W. Shakespeare – Ed. Liberty

Da: *Romeo and Juliet*: correzione degli esercizi assegnati per le vacanze estive. Shakespeare's life and works.

Sul libro di testo in adozione *The Fire and the Rose* sono stati trattati i seguenti argomenti, selezionati tenendo in considerazione alcuni degli obiettivi dell'*Agenda 2030*, indicati di seguito:

1. Into Literature: Family ties

- How does family work? (pp. 268- 269)
- Parenting (photocopy)
- Jane Austen's life (da *Over the Centuries*, p. 52)
- Jane Austen, *Pride and Prejudice: The Ideal husband* (from Chapter 1), (da *Over the Centuries*, pp. 53-55)

Obiettivi Agenda 2030: Quality education, Decent work, Reduced inequalities, Gender equality

2. Into Literature: Youth Rebellion

- Rebellion and Youth subcultures (p. 238)
- The Scenario. The 1950s: the USA-The Beat Generation (p. 240)
- The Beatniks (photocopy)
- *On the Road* (1957), Jack Kerouac (p. 241)
- Videos on *On the Road* and J. Kerouac
- "The Night Dean and Carlo Met" (pp. 242-243)

- *On the Road*: the story and the characters; style and language of the novel (appunti)
- *Route 66* (appunti)
- Adolescence (photocopy)
- *Developing competences: Let's make a point* (p. 250)
- *TOWARDS certification* (p. 251)

Obiettivi Agenda 2030: Quality education, Reduced inequalities

3. Into Literature: Cultural diversity

- The Scenario: The British Empire in India (p. 338)
- How does multiculturalism work? (p. 336)
- From 'melting pot' to 'mosaic' (p. 198)
- New faces of Britain (p. 163)
- The multicultural trait (p. 164)
- Migration (photocopy) and definitions of "refugee, asylum seeker, migrant"
- *Brick Lane* by Monica Ali, estratto dal 2 Capitolo del romanzo (photocopy)
- The Scenario: The present in the UK: London, a multiethnic city (p. 342)
- *NW* by Z. Smith (p. 343)
- *Telephone conversation* by Wole Soyinka (pp. 328-329)

Obiettivi Agenda 2030: No poverty, Quality education, Decent work, Reduced inequalities

Attività ed esercizi da *Performer Consolidate B2*: Grammar revision (da pag. 6 a pag. 21).

Visione dei film *Pride and Prejudice* (2005) e *Hidden Figures* (2016) in lingua inglese con sottotitoli in inglese.

Gli studenti con debito formativo dovranno ripassare tutti gli argomenti e le strutture linguistiche svolti, indicati nel programma.

COMPITI ESTIVI (per tutti gli studenti):

- Dal libro ***Performer Consolidate B2*** svolgimento degli esercizi da pag. 102 a pag. 115.
- Lettura integrale in lingua inglese (compreso lo svolgimento delle attività e degli esercizi) di ***Animal Farm*** di George Orwell, ed. Liberty, ISBN 978-88-99279-95-0, prezzo euro 9,80.

La Spezia, 3 giugno 2024

L' insegnante

Sandra Sommariva