



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 4G corso EsaBac

A.S. 2023/24

DOCENTE : Piera Barcelli

LETTRICE: Margaret Jane Saunders

MATERIA : INGLESE

Libri di testo:

-SWEET AND SOUR A.A.V.V. Ediz. BLACK CAT:

Revision narrative techniques

Chapter 4 - The Humorous Story

☐ Shock Tactics

☐ Mr Bixby and the Colonel's Story

Chapter 5 – The Psychological Story – Stream of Consciousness

☐ The Canary

☐ Good advice is rarer than rubies

And related activities

- NEW FIRST CERTIFICATE GOLD di NEWBROOK, WILSON, ACKLAM - ED. LONGMAN:

UNIT 7 - A PLACE TO LIVE

UNIT 8 - MOVING ON

UNIT 9 - LUCKY BREAK

UNIT 10 - VIRTUAL FRIEND

UNIT 11 - LIVING ON THE EDGE

UNIT 12 - CRIME SCENE

(programma curato dalla lettrice e verificato dall'insegnante titolare)

-LITERARY JOURNEYS From the Origins to the Romantics Volume 1

THE RENAISSANCE

Shakespeare's Themes

Shakespeare's Sonnets

When I do Count the Clock that Tells The Time

Shall I compare you to a Summer's Day

Not Marble nor The Gilded Monuments

Let me Not to The Marriage of True Minds

My Mistress' Eyes Are Nothing Like The Sun

Petrarch's sonnets vs Shakespeare's sonnets

John Donne

A Valediction: Forbidding Mourning

THE RESTORATION AND THE 18th CENTURY

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

My name is Robinson
Robinson's Account of his condition after the shipwreck
Robinson and Friday
THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS
The American Revolution
The French Revolution
The Industrial Revolution
The Romantic Revolution in culture and the arts
Pre-Romantic poetry
Romantic poetry
The Gothic novel
The Romantic novel
Romantic themes
William Wordsworth
Lyrical Ballads
The preface/manifesto of Romanticism (other sources)
Biographia Literaria (other sources)
Lines Written in Early Spring
I Wandered Lonely as a Cloud
She Dwelt Among the Untrodden Ways
Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey
Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood
Wordsworth and Rousseau (other sources)
Samuel Taylor Coleridge
The Rime of The Ancient Mariner
It is an Ancient Mariner
The Moving Moon Went up the Sky
A Sadder and Wiser Man He Rose the Morrow Morn
George Gordon, Lord Byron
Childe Harold's Pilgrimage
But I have Lived and Have not lived in Vain
Percy Bysshe Shelley
Ode to The West Wind
John Keats
Ode on a Grecian Urn
Mary Shelley
Frankenstein
The creation of the monster
The monster rescues a child (other sources)
An outcast of society
Emily Bronte (other sources)
Wuthering Heights plot and comment (other sources)
Mr Lockwood and the story in the story (other sources)
Heathcliff overhears Catherine's words and feels rejected by her (other sources)
Heathcliff comes back (other sources)
Heathcliff's wife (other sources)

COMPITI ESTIVI

-**MyGrammarLab Advanced with key** suitable for self study, Pearson (sarà utilizzato durante la classe quinta)

unit 7- Modal verbs

unit 8- Conditionals (revision)

unit 17- The grammar of formal English

Ripassare i verbi che reggono l'infinito e quelli che reggono il gerundio, con o senza preposizioni

Svolgere tutte le attività dopo aver ripassato la teoria

-**Eveline by James Joyce** in Literary Journeys 2. Svolgere tutte le attività.

-**The Book Thief** di Mark Zusak (qualsiasi edizione integrale)

leggere il romanzo e individuare:

narratore e tipologia

tecnica narrativa

personaggi principali

setting temporale e spaziale

eventi principali

DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quinta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere testi scritti di tipo argomentativo coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano e familiare, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e scorrevolezza di esposizione.

Pertanto si richiede il ripasso di tutte le strutture sintattico-lessicali presenti nel testo Gold, approfonditi in MyGrammarLab Advanced come sopra riportato, oltre all'esecuzione dei compiti destinati alla classe.

La prova scritta avrà come oggetto la redazione di un testo argomentativo di tipo 'opinion essay';

La prova orale verterà sui contenuti relativi all'epoca Romantica, in particolare la poesia e il romanzo affrontati durante l'anno scolastico nel testo in adozione Literary Journeys 1.