

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.itPeo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it**CLASSE:** 4° Sez.G Esabac**A.S. 2023/24****DOCENTI :**

Prof.ssa Daniela Bertocci

Docente Conversazione: Prof.ssa Roseline Vandenbossche

MATERIA : Lingua e cultura Francese**Libro di testo:** *Plumes...* vol. 1, *Compétences littéraires*, (ED. Valmartina), materiale autentico in versione digitale e cartaceo.

Méthodes + Evaluation	<ul style="list-style-type: none">- les épreuves de l'Esabac : présentation des épreuves et exemples- méthode du commentaire de texte La compréhension et l'interprétation, la réflexion personnelle; les connecteurs logiques et les formules pour écrire- méthode de l'essai bref : faire un plan, application sur la question du corpus de l'itinéraire Evaluation écrite : commentaire dirigé : (questions + réflexion personnelle) Evaluation orale : questions sur l'itinéraire
--------------------------	--

THÉMATIQUE CULTURELLE	4. Des idées en mouvement : le siècle des Lumières.
Itinéraire : La littérature des idées. Les écrivains et le pouvoir.	
Problématique : Comment les philosophes ont-ils participé à la réflexion et au combat politique de leur temps?	
Corpus	Voltaire, <i>Le nègre de Surinam</i> , d'après <i>Candide ou l'optimisme</i> 1759 p. 355; pages tirées du <i>Traité sur la Tolérance</i> : L'Affaire Calas, p. 353 D. Diderot, <i>La prisonnière</i> , <i>La Religieuse</i> p. 364

	Montesquieu, <i>De l'esclavage des nègres</i> , <i>De l'Esprit des lois</i> , 1748
Oeuvres italiennes	A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> , la Monaca di Monza
Etudes d'ensemble	<p>Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice</p> <p>Les lieux de la discussion</p> <p>Les cafés privés</p> <p>Les genres littéraires privilégiés des Philosophes : le conte philosophique, les Essais, le pamphlet, la lettre</p> <p>La philosophie des Lumières p. 334</p> <p>L'Encyclopédie : savoirs et idées. p. 338</p> <p>L'Esprit des Lumières. p. 340</p> <p>La Déclaration de l'homme et du citoyen, p. 409</p>
Documents complémentaires	<p>La traite négrière ph</p> <p>Approfondissement : Joseph Zobel, <i>Vie dans une plantation</i>, d'après <i>La Rue Case – Nègres</i>, 1950</p> <p>Eric Emmanuel Schmitt, <i>En route à travers l'Europe</i>, d'après, <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i>, 2001 Lettura integrale</p> <p>J. Michelet, <i>La prise de la Bastille</i>, d'après <i>Histoire de la Révolution Française</i>, 1847 - 1853</p> <p>A. Leiris, <i>Vous n'aurez pas ma haine</i>, lettre du 16 novembre 2015, ph</p> <p><i>La liberté sera toujours la plus forte</i>, Dessin de Plantu publié à la une du journal <i>Le Monde</i> le 9 janvier 2015.</p> <p>TV5Monde: <i>L'origine de la Déclaration Universelle des droits de l'homme</i></p>

THÉMATIQUE CULTURELLE	5. La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIe ; Prérromantisme
Itinéraire : Expression du moi et mal du siècle	
Problématique : Le mal du siècle, élan vers l'idéal ou rêverie vaine ?	
Corpus	<p>Rousseau, <i>Ma naissance fut le premier de mes malheurs</i>, <i>Les Confessions</i></p> <p>F. de Chateaubriand, <i>L'étrange blessure</i>, d'après <i>René</i> 1802, pages tirées de l'oeuvre <i>Mémoires d'Outre - Tombe</i> 1848</p> <p>A. De Musset, <i>Désillusions</i>, d'après, <i>Confessions d'un enfant du siècle</i>, 1836</p>
Oeuvres italiennes	U. Foscolo, <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> , <i>In morte del fratello Giovanni</i> 1803
Etudes d'ensemble	<p>Charpente historique de la période 1815-1845</p> <p>Frise chronologique des événements politiques en France</p> <p>Frise chronologique des événements politiques en Europe</p> <p>Frise chronologique des changements socio-économiques en France et en Europe</p>

	<p>La légende de Napoléon p. 312</p> <p>Napoléon et les écrivains européens p. 313</p> <p>Les grands thèmes romantiques</p>
--	---

THÉMATIQUE CULTURELLE	6) Le romantisme
Itinéraire : Paysages romantiques	
Problématique : Comment le poète transforme-t-il le paysage en espace poétique ?	
Corpus	<p>A de Lamartine, <i>Le lac</i>, <i>Méditations poétiques</i> 1820</p> <p>V. Hugo, <i>Soleil Couchant</i> ph.</p> <p>V. Hugo, <i>Demain, dès l'aube</i> (<i>Les contemplations</i>, IV, 1856), <i>Clair de lune</i>, <i>Les Orientales</i></p>
Oeuvres italiennes	Leopardi, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (1823)
Etudes d'ensemble	Les grands thèmes romantiques pag.110-111
Documents complémentaires	<p>Caspar David Friedrich (1774-1840), <i>Voyageur contemplant une mer de nuages</i>, 1818</p> <p>C. Baudelaire, <i>Paysages</i></p>

THÉMATIQUE CULTURELLE	6) Le romantisme
Itinéraire : Le rôle de l'intellectuel/ L'engagement social et politique	
Problématique : Quels ont été les engagements politiques de Hugo?	
Corpus	<p>V. Hugo, <i>La mort de Gavroche</i>, d'après <i>Les Misérables</i>, 1862 p. 71</p> <p>V. Hugo, Préface du <i>Dernier jour d'un condamné</i> 1832 (Exemple de texte argumentatif). Lettura integrale</p> <p><i>Melancholia</i>, d'après <i>Les Contemplations</i> livre III</p> <p><i>Ô scélérat vivant</i>, <i>Les Châtiments</i>, 1853</p> <p>Victor Hugo, <i>Napoléon le petit</i> (1852), extrait</p> <p>Victor Hugo, <i>Déclaration à propos de l'Empire</i>. Actes et Paroles. Pendant lexii, 1875.</p>
Oeuvres italiennes	C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>
Etudes d'ensemble	<p>Les grands thèmes romantiques pag.110-111</p> <p>La condition de l'enfant au XIX</p>

	L'engagement politique de Victor Hugo Débattre en français L'argumentation,
Documents complémentaires	Voltaire, <i>L'affaire Calas</i> Film: <i>Deux hommes dans la ville</i> Approfondissement: E. Zola <i>J'accuse</i> (extrait), L'Aurore, 13 janvier 1898 Discours du Ministre de la Justice Robert Badinter à l'Assemblée Nationale, 17 septembre 1981 (vidéo)

Actualité Ed. Civica - Agenda 2030 - <i>Trasversale agli itinerari proposti</i>	
Materiale	lepointdufle.net tv5monde Cosmopolite 3, 4
	Objectif Faim Zéro Contextualisation. Crise économique, sociale, politique. exemples de pauvreté aujourd'hui en France et en Italie
TV5Monde	<i>L'origine de la Déclaration Universelle des droits de l'homme</i>
TV5Monde	La Francophonie <i>Qu'est-ce que la francophonie ?</i>
TV5Monde	<i>Géopolitique de l'eau : pourquoi tant d'inégalités ?</i> L'or bleu, ce n'est pas une marchandise. Présenter des campagnes de sensibilisation.
27 gennaio, Giornata della Memoria	Visione del film <i>Un sac de billes</i> , 2017
TV5Monde	Robert Badinter, la voix de la justice

Modulo	dall' 8 gennaio al 1 marzo, per un totale di 8 ore
Revisione, rinforzo e approfondimento delle strutture morfosintattiche Atelier d'écriture: le commentaire dirigé, la réflexion personnelle, l'essai bref	
Materiale	lepointdufle.net

	tv5monde Grammaire en situation
	Production écrite Le texte argumentatif: Fiche 25 vol. 1 p. 130 - La nature du texte argumentatif Fiche 26 - la logique argumentative avec des exemples La réflexion personnelle L'essai bref
Tv5 Monde	<i>Le bonheur</i> Proposer une initiative pour mettre en place une politique du bonheur. Grammaire : argumentation. Parler : expliquer, faire une présentation, un exposé

Compiti per le vacanze:

- lettura del romanzo *Le Bal* di I. Némirovsky, qualsiasi edizione.
- lettura del romanzo di T. Ben Jelloun, *La réclusion solitaire*, qualsiasi edizione