



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico- Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web:

www.liceomazzini.edu.it Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec:

sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 3 C

A.S. 2023/24

DOCENTE : Francesca Grixenda Boiardi

MATERIA : Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: Noi e la letteratura – vol.1 A/B (Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Gasperini) – Palumbo editore

LETTERATURA

- 1) Dal latino al volgare:
il contesto storico e sociale
la lingua e le testimonianze
la letteratura in lingua d'oc e d'oïl:
la nascita della letteratura nelle lingue neolatine
- 2) Il Duecento:
gli eventi e le idee
la letteratura religiosa (*Il cantico delle creature* di San Francesca d'Assisi)
la poesia siciliana (*Amor è un desio che ven da core* – Jacopo da Lentini)
il dolce stil novo (*Al cor gentil rempaira sempre amore* – Guido Guinizzelli,
Voi che per li occhi mi passaste 'l core – Guido Cavalcanti)
- 3) Dante Alighieri:
vita e opere principali
il *De monarchia* (le funzioni di Impero e Papato)
la *Vita Nova* (il libro della memoria, il primo incontro con Beatrice, *Tanto gentile e tanto onesta pare*)
- 4) Francesco Petrarca:
vita e opere principali

Il *Canzoniere* (XXXV, III, CX, CXXVI, CCLXXII, CCCX, CCXXXIV)

5) Giovanni Boccaccio: vita e opere principali:

Il *Decameron*: proemio, introduzione alla prima giornata, Frate Cipolla, la badessa e le brache, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina)

6) Il Quattrocento:

L'Umanesimo, il contesto storico-sociale, i protagonisti e i luoghi della cultura, la lingua e le forme del libro

Giovanni Pico della Mirandola *De hominis dignitate*

Lorenzo il Magnifico *Il trionfo di Bacco e Arianna*

7) L'età del Rinascimento:

il contesto storico-sociale, i protagonisti e i luoghi della cultura, la lingua e le forme del libro

Matteo Maria Boiardo (cenni su *L'Orlando Innamorato*)

Ludovico Ariosto : vita e opere principali, le *Satire* (in sintesi), *l'Orlando furioso* (stesura dell'opera, tematiche principali, il *Proemio*, *Il castello di Atlante*, *La pazzia di Orlando*, *Astolfo sulla luna*)

8) La *COMMEDIA*:

composizione, caratteristiche e tematiche principali

lettura completa dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII

SCRITTURA

Lavoro accurato ed intenso su:

La parafrasi

L'analisi del testo

L'analisi e produzione di un testo argomentativo

PER GLI ALUNNI CON DEBITO
ripassare accuratamente tutti gli argomenti svolti

LETTURE PER LE VACANZE ESTIVE (per tutti)

- IL PRINCIPE – NICOLO' MACHIAVELLI (qualunque edizione)

Dedica, L' *"esperientia delle cose moderne"* e la *"lezione delle antique"*

Cap. I

Cap. VI

Cap. XV

Cap. XVIII

Cap. XXVI

La Spezia, 29/05/2024

La docente
Francesca Grixenda Boiardi