



*Ministero dell'istruzione e del merito*



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

# PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024**

***Docente: Boggio Elisabetta***

***Assistente Madrelingua: Saunders Margaret Jane***

***Materia Inglese***

***Classe III Sez. H***

## **Anno Scolastico 2023-24**

Si è proceduto al rafforzamento delle strutture linguistiche con riferimento al testo **My Grammar Lab C1 – C2 Pearson**, in modo particolare quelle utili al potenziamento dell'abilità di produzione scritta (academic writing).

Dal **testo B2 First FORMULA *for exam success* – L. Edwards & L. Warwick - PEARSON:**

Le Unità e le attività, indicate nel dettaglio, sono state svolte dall'assistente madrelingua, in collaborazione con il docente titolare. Per quanto riguarda in particolare le sezioni di grammatica, l'approfondimento è stato ripassato dalla docente di cattedra. La Docente ha approfondito le suddette parti relative alle strutture grammaticali tramite utilizzo del testo My GrammarLab.

**Unit 1 BLUE**

**Unit 2 ORANGE**

**Unit 3 WHITE**

**Unit 4 PINK**

Inoltre sono state esercitate le competenze linguistiche relative allo scrivere, con la stesura di testi di tipo argomentativo (For/against essay) anche facendo riferimento a materiali utili messi a disposizione degli studenti dalla docente.

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

**Dal testo LITERARY JOURNEYS 1 from the Origins to the Romantics e Tools and Maps 1 – Carlo Signorelli Editore, di Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis e Sergio Knipe**

**Dal Testo Tools and Maps 1**

Approaching literary genres:

Prose and fiction pp. 7-10

The short story p. 11

How the Camel Got His Hump pp. 11-12

Ripe figs (digital material)

Poetry p. 18

Understanding poetry pp. 19-20-21-22-23-24-25

The ballad p. 27

Down the highway by Bob Dylan p. 28

### **1 The Birth of a Nation**

The United Kingdom: four nations p. 21

The Birth of a Nation (visual revision) pp. 22-23

One language p. 24

The oral tradition p. 25

21<sup>st</sup> Century Britain – A Multiethnic Society pp. 34-35

## **2 The Middle Ages (1066 - 1485)**

The Normans (Magna Carta and Parliament – ed. civica) pp. 38-39  
The French Influence pp. 42-43  
Middle English Lyrics and ballads pp. 46-47  
Medieval Ballads: Geordie p. 54  
Today: Ballads across the centuries p.55  
Geoffrey Chaucer pp. 56-58  
The Canterbury Tales pp. 59-60-61-62  
The General Prologue pp. 64-65  
The Wife of Bath's Prologue pp. 66-67  
Extract from The Wife of Bath's Tale (digital material)  
The Miller pp 68  
Today's Writers: The Miller's Tale pp. 70-71  
European literatures: Chaucer and the Italian Influence pp. 72-73

### **Dal Testo Tools and Maps 1**

Approaching literary genres:

Drama p. 30

Features of Drama pp. 31-32-33-34-35

## **3 The Renaissance (1485 – 1660)**

The accession of Henry VIII p. 82  
The Reformation and the Church of England p. 82  
Elizabeth I p. 84  
The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth pp. 86-87  
The Renaissance and Humanism p. 90  
A theatre for the English Nation pp. 102-103  
The Elizabethan playhouses p. 104

William Shakespeare: the man and the playwright pp. 117-119  
Shakespeare's plays pp. 120-121  
Shakespeare the word-maker p. 125  
Romeo and Juliet pp 132-133-134-135  
The Merchant of Venice pp. 168-169-170-171  
Extract from The Merchant of Venice: Shylock's monologue (digital material)

### **Dal testo *Sweet and Sour*:**

#### **Theory about story telling**

##### Chapter 1: The Horror Story (revision)

- *The Marble Hands*
- *The Monkey's Paw*

##### Chapter 2: The Ghost Story

- *The Rivals*

##### Chapter 3: The Crime Story

- *Glowing Future*

And related activities

## COMPITI ESTIVI CLASSE 3F

- **MyGrammarLab** Advanced with key suitable for self study, Pearson (sarà utilizzato fino alla classe quinta)

unit 8- Conditionals

unit 11- Reported speech

Unit 14- The passive form

Svolgere tutte le attività dopo aver ripassato la teoria

- **Sweet and Sour**

The Crime Story:

Three is a Lucky Number

The Humorous Story:

Mrs Bixby and the Colonel's Coat

Svolgere tutte le attività e studiare anche le parti teoriche del capitolo:

- the crime story pp. 109-112
- the humorous story pp.152 – 154

## DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quarta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere semplici testi scritti di tipo argomentativo (for/against essay) sufficientemente coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e con sufficiente scorrevolezza di esposizione.

Per quanto attiene agli argomenti di letteratura, si richiede la conoscenza degli elementi fondanti e caratterizzanti i tre generi letterari studiati durante l'anno scolastico nel testo "Tools and Maps" 1. Inoltre si richiede la conoscenza del modulo "The Renaissance (1485-1660).

La Spezia, 31/05/2024

Le Docenti