



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

CLASSE: 3N

A.S. 2023/24

DOCENTE : NICOLA DE BENEDETTO

MATERIA : ITALIANO

Libro di testo:

Imparare dai classici a progettare il futuro Vol. 1, Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, edizione bianca, Paravia

#### PROGRAMMA

#### CONOSCENZE/CONTENUTI

La lingua: latino e volgare

La società cortese

Gli ideali cavallereschi e l'amor cortese

Le canzoni di gesta

La chanson de Rolland

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

La letteratura religiosa: Iacopone da Todi.

San Francesco: "Il cantico di Frate Sole"

Scuola siciliana

Scuola toscana

Lo Stilnovo: I temi e lo stile; Guido Guinizzelli, "padre della nuova poesia":

"Al cor gentil rempaira sempre amore": tematiche prevalenti.

Guido Cavalcanti: il poeta filosofo; averroismo e concezione dell'amore:  
"Voi che per li occhi mi passaste 'l core".

Poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri,

Dante: la vita e l'opera; il pensiero e la poetica; la produzione in versi e in prosa

Le Rime

Vita Nova: l'evoluzione dell'amore cortese e il superamento della fase stilnovista.  
"La prima apparizione di Beatrice"

Convivio: l'elaborazione filosofica, i riferimenti e l'attraversamento della cultura medievale.

De vulgari eloquentia:  
"Caratteri del volgare illustre"

Le epistole

De monarchia:  
"L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"

La Commedia: genesi, materia e struttura; fondamenti culturali e religiosi, plurilinguismo, figura e allegoria, generi; lettura antologica e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

Canto I  
Canto III  
Canto V  
Canto VI  
Canto X  
Canto XIII (sintesi)  
Canto XXVI (sintesi)

Petrarca: la vita e l'opera; il pensiero e la poetica; la nuova figura di intellettuale; il Canzoniere: struttura, tematiche; la metrica, lo stile e la lingua, la fortuna:

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"  
"Solo et pensoso i più deserti campi"  
"Erano i capei d'oro a l'aura sparse"  
"Chiare, fresche et dolci acque"

La questione politica: "Italia mia, benché parlar sia indarno" (temi prevalenti)

Le altre opere:  
Il Secretum: "Una malattia interiore, l'accidia" ; le raccolte epistolari: "L'ascesa al monte vento

Boccaccio: la vita e l'opera, il pensiero; le opere napoletane e la produzione fiorentina; Il Decameron: struttura, tematiche, tecniche narrative, lingua, stile.

Tre novelle a scelta:

- La peste
- Andreuccio da Perugia
- Melchisedech giudeo
- Lisabetta da Messina
- Nastagio degli Onesti
- Federigo degli Alberghi

Età umanistica:

Il panorama storico e culturale. Le strutture politiche, economiche e sociali.

Le idee e le visioni del mondo

Pico della Mirandola: "La dignità dell'uomo"

Ludovico Ariosto: la vita, il pensiero e la poetica, struttura, tematiche dell'Orlando Furioso.

"Proemio" dall'Orlando furioso

Machiavelli e il Principe: la nascita del pensiero politico moderno.

## COMPITI PER LE VACANZE

Leggere Il Conte di Montecristo di A. Dumas e/o I miserabili di V. Hugo, La vita digitale e/o La famiglia digitale di V. Andreoli e/o Amore liquido di Z. Bauman.

## COMPITI PER GLI ALUNNI CON IL DEBITO

Ripasso di tutti i contenuti disciplinari, con precipua attenzione ai seguenti temi: la scuola siciliana, la scuola toscana, lo Stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio.

Canto I-III-V dell'Inferno.

Il docente

Nicola De Benedetto