

LICEO STATALE

"G. MAZZINI"

SOCIALE Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia

Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Web: www.liceomazzini.gov.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Pec:

sppm01000d@pec.istruzione.it

LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO

Programmazione scolastica Disegno e storia dell'arte

Classe 3N

a.s 2023/24

Docente Catia Castellani

Il programma della classe terza si è completato nonostante la situazione avvenuta. I nuclei essenziali della disciplina sono stati mantenuti così come gli approfondimenti. Vi è stato solo un piccolissimo taglio nella scelta di alcune opere (pochissime) ma nel complesso le linee generali stabilite dal programma di inizio d'anno scolastico sono state rispettate, pertanto non vi è nessuna necessità di integrazioni né di recuperi.

Accenni Arte preistorica:

- arte utile e magica
- riti propiziatori. Pitture rupestri. Veneri e statue stele. Menhir e dolmen

Arte e potere:

- Arte egizia: piramidi e concetto di sepoltura.
- il Faraone Dio Supremo
- geroglifici e rappresentazioni grafico/pittoriche

Arte Cretese/ Micenea:

- le fasi dell'arte Cretese. Concetto di città. Le tombe. La pittura decorativa su parete e vascolare.
- Il Palazzo di Cnosso, struttura, funzioni, assetto urbano. Brevi cenni sui Nuraghe.

Arte Greca:

- I periodi dell'arte Greca
 - La città, la polis, la struttura urbana e il suo valore
 - La pittura vascolare e il Periodo di Formazione
 - Gli stili architettonici Ionico Dorico Corinzio
 - La scultura attica e scultura Dorica, analisi opere:
 - Kouros e Korae
 - Moschoporos
 - Kleobi e Bitone
 - La scultura Ionica
- La Venere di Milo

- Lo stile classico
- Il Partenone, analisi delle parti. Sezione Aurea
- Il Teatro Greco struttura, funzione e concetti.
- Lo stile Ellenistico e la crisi. Analisi delle opere: La Menade danzante, il Galata morente, il Laocoonte.

Arte Etrusca.

- gli insediamenti. La cultura Etrusca(oracoli). Le innovazioni nell'architettura(arco e volta) La produzione scultorea in metallo e ceramica: la chimera, la lupa capitolina, il sarcofago degli sposi, Apollo di Veio, i canopi.

Arte Romana:

- il concetto di arte Romana, arte di potere arte utile arte anonima.
- la simbologia nell'arte romana
- la città romana. Strade, ponti, acquedotti, colonne, obelischi, archi
- la ritrattistica romana in scultura
- la decorazione parietale. I 4 Stili.
- Il Colosseo.
- La Colonna Traiana.
- Arco di Costantino
- I Fori

Confronto arte romana e arte greca.

Confronto arte romana e arte etrusca

Arte Paleocristiana:

- Simboli cristiani e il loro significato
- Le Catacombe e le Basiliche struttura e decorazioni:
- Santa Maria Maggiore, Sant'Apollinare in classe, San Vitale e le Basiliche a Ravenna.
- Santa Sofia

Le Moschee e le chiese Cristiane a confronto, punti di contatto

Il mosaico ravennate tecnica e simboli

Arte Romanica: struttura architettonica. Sito Pisano.

-