



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 3[^]L

A.S. 2023/24

DOCENTE : D'Ugo Gino (sostituto Roberta Canessa)

MATERIA : STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: G. Cricco, F. P. Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol 1, versione verde, Ed. Zanichelli

Le origini dell'arte; Arte rupestre e Preistorica L'arte preistorica

Incisioni rupestri, arte e magia, la pittura rupestre

Le strutture megalitiche, Menhir Dolmen, Cromlech, Stonehenge.

Le prime statue, la venere di Willendorf .

Arte e civiltà della Mesopotamia

La città, l'architettura e La Ziqqurat; la porta di Ishtar e le mura di Babilonia

l'arte e il Sovrano, Il rilievo della caccia al leone, lo stendardo di Ur.

Arte Egizia: La Civiltà Egizia

La cultura e l'attività egizia, Faraoni, sacerdoti, scribi, e classi sociali.

Struttura del Tempio egizio.

La scultura: La scultura monumentale; differenza tra rilievo inciso; bassorilievo e altorilievo, la statuaria a tutto tondo ; la statuaria celebrativa, Tutankhamon e Nefertiti.

La pittura : tomba di Nefertiti, tomba di Nebamon

Le città di un vasto territorio.

La Mastaba, la Piramide e la sua simbologia. El giza e la valle dei Templi, Luxor La Valle dei Re e delle Regine.

Arte Cicladica e Minoica: La civiltà cicladica e minoica.

I periodi dell'era Cretese; la ceramica; le città Palazzo; la pittura parietale, il gioco del toro.

Arte Micenea: L'architettura micenea; la città; il Megaron; le mura ciclopiche e la porta dei leoni; la tomba a tholos.

La vasaria.

La maschera di Agamennone.

Troia e il tesoro di Priamo.

Arte greca:

Concetto di bello e di arte

Periodo di formazione; lo stile geometrico e proto geometrico

Periodo arcaico:

Gli ordini architettonici.

La Scultura : Dorica, Attica, Ionica; Kouroi e Korai, l'Hera di Samo..

Il tempio greco e le sue parti, I templi di Paestum,

La polis.

La pittura vascolare, figure rosse e figure nere.

Periodo classico: la ricerca dell'equilibrio e delle proporzioni

Il Partenone e l'Acropoli; Fidia e Prassitele

Il teatro greco.

Il Doriforo di Policleto, il canone, il chiasmo.

Skopas, Mirone e il Discobolo, l'Auriga di Delfi i Bronzi di Riace, lo Zeus di capo Artemisio.

Periodo ellenistico:

l'espressione dei sentimenti

L'Ara di Pergamo; la Venere di Milo, il Laocoonte, la Nike di Samotracia. il pugile delle Terme.

Arte Etrusca:

La società etrusca

Le città e l'architettura, l'arco, la volta e i materiali da costruzione,.

L'architettura religiosa e funeraria

La scultura, lavorazione del bronzo e della terracotta.

Il sarcofago degli sposi, l'Apollo di Veio, la Lupa capitolina e la Chimera

Gli affreschi.

Arte Romana:

La società romana, l'anima Ufficiale e Popolare. Arte e potere. Arte utile. Arte celebrativa.

Sistemi costruttivi e tipologie architettoniche, Impianti pubblici, Fori e anfiteatri, Terme e Mercati, archi di trionfo, Templi e Basiliche. Le principali opere Pantheon, Colosseo, colonna Traiana, l'Ara Pacis, Archi celebrativi.

Ville e dimore: insula e domus, le ville di Pompei e Ercolano, la Domus Aurea, Villa Adriana.

La scultura: il monumento, l'Augusto di Prima Porta, l'altorilievo, la ritrattistica, il Marco Aurelio a cavallo.

La pittura romana nelle domus e nelle ville patrizie .

L'ornamento e il mosaico.

La basilica di Massenzio

Arte aulica, arte plebea, arte del tardo-antico

L'Arte Paleocristiana

L'arte delle catacombe

Simbologia iconografica

Architettura paleocristiana

Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale

La tecnica del mosaico

L'Arte Bizantina

Architettura

Mosaici