



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web:

www.liceomazzini.edu.it Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec:

sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 3L

A.S. 2023/2

DOCENTE : Alessandra Moretti

MATERIA : Italiano

Libro di testo: Fontana, Forte, Talice, *L'ottima compagnia*, vol. 1 ed. rossa, Zanichelli

La lingua: latino e volgare. La letteratura in lingua d'oc e d'oïl

La società cortese: gli ideali cavallereschi e l'amor cortese. Il De amore di Andrea Cappellano

Le canzoni di gesta: la chanson de Roland

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

Scuola siciliana

Scuola toscana

Lo Stilnovo: I temi e lo stile; Guido Guinizzelli, "padre della nuova poesia": "Al cor gentil rempaira sempre amore", le tematiche prevalenti; "Io voglio del ver la mia donna laudare"

Guido Cavalcanti: il poeta filosofo: "Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira"

Poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri, "S'i' fossi foco."; "Tre cose solamente m'énno in grado"

Dante: la vita e l'opera; il pensiero e la poetica; la produzione in versi e in prosa

Le Rime: "Guido i'vorrei.."

Vita Nova: l'evoluzione dell'amore cortese e il superamento della fase stilnovista. "Tanto gentile e tanto onesta pare"

Convivio: l'elaborazione filosofica, i riferimenti e l'attraversamento della cultura medievale.

De vulgari eloquentia: "Un volgare illustre, cardinale, regale, curiale"

De monarchia: "Le funzioni di impero e papato"

La Commedia: genesi, materia e struttura; fondamenti culturali e religiosi, plurilinguismo, figura e allegoria, generi;

Le visioni dell'aldilà prima di Dante, dalla letteratura classica a quella medievale

lettura antologica e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

Canto I; Canto II; Canto III; Canto V; Canto VI; Canto X; Canto XIII; Canto XIX; Canto XXVI; Canto XXXIII

Petrarca: la vita e le opere; il pensiero e la poetica; la nuova figura di intellettuale;

Il Canzoniere: struttura, tematiche; la metrica, lo stile e la lingua, la fortuna:

- "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
- "Solo et pensoso i più deserti campi"
- "Erano i capei d'oro a l'aura sparse"
- "Chiare, fresche et dolci acque"
- "Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro"
- "Movesi il vecchierel canuto e biancho"
- "Chiare, fresche, dolci acque"
- "La vita fugge e non s'arresta un'ora"
- "Zefiro torna e il bel tempo rimena"
- "Pace non trovo e non ò da far guerra"
- "O cameretta che già fosti un porto"

Le altre opere:

Il Secretum: "Una malattia interiore, l'accidia" ; le raccolte epistolari: "L'ascesa al monte ventoso", le tematiche

Boccaccio: la vita e l'opera, il pensiero; Il Decameron: struttura, tematiche, tecniche narrative, lingua, stile.

- Proemio
- Introduzione: La peste
- Ser Ciappelletto
- Andreuccio da Perugia
- Frate Cipolla
- La badessa e le brache
- Lisabetta da Messina
- Nastagio degli Onesti, in confronto con Il carbonaio di Niversa, di Jacopo Passavanti
- Federigo degli Alberghi

L' Età umanistica: le idee e le visioni del mondo

Pico della Mirandola: "La dignità dell'uomo"

Lorenzo il Magnifico: Il trionfo di Bacco e Arianna

Ludovico Ariosto: la vita, il pensiero e la poetica, struttura, tematiche dell'Orlando Furioso.

- Proemio
- Il palazzo di Atlante
- La follia di Orlando
- Astolfo sulla luna

Machiavelli e il Principe: la nascita del pensiero politico moderno.

Attività per le vacanze estive:

Lettura: scegliere un romanzo tra quelli dell'elenco pubblicato su Classroom (Lista romanzi)

Letteratura: Machiavelli vita e opere , il Principe: vedi video e PPT al seguente link:

<https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche-2/italiano/r-niccolo-machiavelli-vita-e-opere/>

sul libro pagg. 718-723 e Il Principe pagg. 740-744 con brani T7 pag. 749, T10 pag. 762, T11 pag. 768

N.B: Gli alunni con eventuale debito formativo dovranno ripassare tutti gli argomenti e i brani del programma