



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457
C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it
Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 2E

A.S. 2023/24

DOCENTE : Monica Schianchi

MATERIA : Italiano

Libro di testo: Gineprini, Mondi possibili, Poesia e teatro con le origini della Letteratura, Loescher Editore

Manzoni, Promessi sposi, Loescher editore

Serianni, Della Valle, Patota, Le parole sono idee, Pearson, Mondadori education

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-2025

Primo quadrimestre.

Grammatica:

Introduzione all'analisi del periodo: riconoscere una principale. Riconoscere le coordinate e le differenze con le subordinate. Le subordinate complete: oggettiva, soggettiva, interrogativa indiretta, dichiarativa. Le subordinate relative. Le subordinate implicite ed esplicite. I gradi della subordinazione. Le subordinate temporale e causali.

Analisi di un testo poetico:

Le caratteristiche del testo poetico: il tema, il campo semantico, le parole chiave, le figure retoriche di suono, di significato, di sintassi; le rime, il verso e le eccezioni. Come svolgere la parafrasi.

Sono stati analizzati i seguenti testi, in classe o attraverso compiti assegnati per casa:

Settembre - Pirandello

Chi sono? - Aldo Palazzeschi

L'albatro - Charles Baudelaire

Giovanni Pascoli - Lavandare

Giosuè Carducci - Pianto antico

Poesia sullo stupro a Missoula - Marge Piercy

Home - Warsan Shire

Promessi sposi:

Alessandro Manzoni: la vita e le opere principali.

Le caratteristiche dei Promessi sposi: le tre edizioni. I modelli europei.

Lettura e commento dell'Introduzione e dei capitoli dall'1 al 8.

Lettura:

Figlie del mare di Mary Lynn Bracht

Pentamestre:

Grammatica:

Le subordinate finale, consecutiva, concessiva, avversativa, comparativa, modale, condizionale.

Il periodo ipotetico della realtà, della possibilità e dell'irrealtà.

Analisi di un testo poetico:

X agosto - Giovanni Pascoli

Di una mamma non si butta via niente (Canzone per Marta) - Enrica Tesio

La gente se l'additava - Giorgio Caproni

I seguenti autori sono stati studiati in gruppo e i seguenti componimenti presentati nella modalità flipped classroom:

Alda Merini:

- Sono nata il 21 a primavera
- L'ora più solare per me
- Il mio primo trafugamento di madre
- Abbi pietà di me
- Il volume del canto

Costantino Kavafis:

- Candele
- Itaca
- Per quanto sta in te

Giorgio Caproni:

- Per lei
- Versicoli quasi ecologici
- Foglie

Umberto Saba:

- Amai
- Mio padre è stato per me l'assassino
- La capra
- Ulisse
- Ed amai nuovamente

Salvatore Quasimodo:

- Auschwitz
- Alle fronde dei salici

Maria Luisa Spaziani:

- Come in una cattedrale
- Nulla di nulla
- Testamento

Promessi sposi: Lettura e commento tavola integrale, talvolta di estratti dai capitoli dal 9 al 38.

Lecture assegnate: Sei come sei - Mazzucco

Scrittura: le caratteristiche del testo argomentativo. Come svolgere l'analisi e come scrivere un testo argomentativo.

Storia della letteratura italiana:

Introduzione alla storia della letteratura: la trasformazione dal latino all'italiano, le lingue neolatine. I primi documenti in volgare: l'indovinello veronese e il Placito Capuano.

L'epica cavalleresca e la lirica provenzale. La scuola siciliana.

Lettura e analisi del sonetto di Giacomo da Lentini: Io m'aggio posto in core a Dio servire.

La letteratura religiosa: San Francesco, la vita e analisi e commento della poesia Il cantico di frate sole. Iacopone da Todi, analisi e commento della poesia, O signor, per cortesia.

La poesia comico-realistica: lettura e commento del sonetto Oi dolce mio marito Aldobrandino di Rustico Filippi e S'i' fosse foco di Cecco Angiolieri.

Compiti per le vacanze estive e scrivere un parere personale sul testo:

Leggere almeno due dei testi consigliati:

- Biondo era e bello - Tobino
- Dante - Barbero
- Come donna innamorata - Santagata
- Costanza, Sicanie regina - Sonia Morganti
- Sostiene Pereira - Tabucchi
- Io sono di legno - Giulia Carcasi
- Mille splendidi soli - Hosseini
- Calpurnia. L'ombra di Cesare - Sonia Morganti