



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

Programma svolto a.s. 2023/2024

Materia: Italiano

Docente: Gallo Sara

Classe: 2 G Liceo Linguistico

Testi in uso: M. Gineprini, *Mondi possibili, Poesia e teatro + Epica*, voll. B e C, Loescher editore.

G. L. Beccaria, M. Pregliasco, *Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere*, A. Mondadori.

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Loescher editore.

Materiale didattico fornito dalla docente.

Grammatica

Ripetizione analisi logica e principali complementi.

Il periodo e la sua struttura. Proposizione principale, coordinazione e subordinazione. Focus sulle congiunzioni.

Le proposizioni subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette.

Il pronome relativo, la proposizione subordinata relativa.

Le proposizioni subordinate circostanziali: temporale, causale, consecutiva, finale, modale.

La proposizione subordinata condizionale e il periodo ipotetico (1°, 2° e 3° tipo).

Antologia

Il romanzo realistico, il romanzo storico e il romanzo di formazione.

- Lettura di un passo tratto da *La Storia*, di E. Morante.

Introduzione al testo poetico.

Poesia in musica: *La guerra di Piero*, *L'isola che non c'è*, *Il pescatore*.

Forma e struttura del testo poetico: il verso, il computo metrico, le rime, l'*enjambement*.

Le figure retoriche di suono, di significato e di sintassi.

Parafrasi e interpretazione di un testo poetico.

Il *poetry slam*: F. Gironi, *Le femmine sono stupende*.

Sono state lette e analizzate le seguenti poesie:

J. Prévert, *I ragazzi che si amano*.

G. Gozzano, *La differenza*.

G. Pascoli: *Lavandare*, *Il tuono*.

G. Ungaretti, *Veglia* e *C'era una volta*.

A. Nove, *La merce invenduta piange*.

E. Sanguineti, versi tratti dalla poesia *Laudes rerum universarum*.

A. D'Agostino, *La misura del mondo*.

E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio* e *Felicità raggiunta*.

G. Leopardi, *L'infinito*.

V. Magrelli, *Di sera quando è poca la luce*, *Amo i gesti imprecisi*, *El memorioso*, *Ricevo da te questa tazza*, *Posta dei lettori II*.

F. Pusterla, *Senza immagini*.

C. Bukowski, *Il cuore che ride*.

C. Kaufman, *Al momento sono una prima stesura*.

Introduzione al teatro.

I promessi sposi

Alessandro Manzoni: la vita e il pensiero.

I promessi sposi: storia di un romanzo.

Lettura e analisi (sia in versione integrale che in sintesi) di Introduzione e capitoli I-XXXVIII.

Letteratura

Dal latino alle lingue romanze: la formazione del volgare e i primi documenti in volgare

La letteratura delle origini e la nascita della letteratura in Francia

Le *chansons de geste*, la società e il romanzo cortese-cavalleresco (focus su *Tristano e Isotta* e *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*), la lirica trobadorica.

Andrea Cappellano e i comandamenti dell'amor cortese, *De amore*

L'immaginario medievale

La nascita della letteratura in Italia

La letteratura religiosa (F. D'Assisi, *Il cantico delle creature*)

La Scuola siciliana e siculo-toscana con focus su Jacopo da Lentini (*Amore è un desio che ven da core*)

La satira e la poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (*S'i' fosse foco*, con ascolto della versione di F. De André) e Rustico Filippi (*Oi dolce mio marito Aldobrandino*)

Scrittura

Il testo argomentativo: analisi e tecniche di scrittura, con esercitazioni (Tip. B dell'Esame di Stato)

Il testo espositivo-argomentativo (Tip. C dell'Esame di Stato)

Analisi del testo poetico

Educazione civica

La forza delle parole

La parità di genere

Il rapporto genitori-figli e giovani-adulti

La possibilità di scegliere: la figura di Gertrude e l'innominato

Visione del film *Coach Carter*

L'influenza dei mass-media

ARGOMENTI PER IL RECUPERO

Ripasso dell'analisi del periodo, della letteratura delle origini e de *I promessi sposi*.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Lettura e commento personale di almeno due dei seguenti libri di testo:

Aldo Cazzullo, *A riveder le stelle – Dante il poeta che inventò l'Italia*.

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* o *Il visconte dimezzato* o *Il barone rampante*.

Alessandro D'Avenia, *L'arte di essere fragili*.

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*.

La Spezia, 04/06/2023

La docente
Sara Gallo