



**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457  
C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)  
Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 2L**

**A.S. 2023/24**

**DOCENTE : Monica Schianchi**

**MATERIA : Italiano**

**Libro di testo: Gineprini, Mondi possibili, Poesia e teatro con le origini della Letteratura, Loescher Editore**

**Manzoni, Promessi sposi, Loescher editore**

**Serianni, Della Valle, Patota, Le parole sono idee, Pearson, Mondadori education**

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-2025**

Primo quadrimestre.

Grammatica:

Introduzione all'analisi del periodo: riconoscere una principale. Riconoscere le coordinate e le differenze con le subordinate. Le subordinate complete: oggettiva, soggettiva, interrogativa indiretta, dichiarativa. Le subordinate relative. Le subordinate implicite ed esplicite. I gradi della subordinazione. Le subordinate temporale e causali.

Analisi di un testo poetico:

Le caratteristiche del testo poetico: il tema, il campo semantico, le parole chiave, le figure retoriche di suono, di significato, di sintassi; le rime, il verso e le eccezioni. Come svolgere la parafrasi.

Sono stati analizzati i seguenti testi, in classe o attraverso compiti assegnati per casa:

Chi sono? - Aldo Palazzeschi

L'albatro - Charles Baudelaire

Giovanni Pascoli - Lavandare

Giosuè Carducci - Pianto antico

Versicoli quasi ecologici - Giorgio Caproni

Poesia sullo stupro a Missoula - Marge Piercy

Home - Warsan Shire

Promessi sposi:

Alessandro Manzoni: la vita e le opere principali.

Le caratteristiche dei Promessi sposi: le tre edizioni. I modelli europei.

Lettura e commento dell'Introduzione e dei capitoli dall'1 al 8.

Lettura:

Figlie del mare di Mary Lynn Bracht

Pentamestre:

Grammatica:

Le subordinate finale, consecutiva, concessiva, avversativa, comparativa, modale, condizionale.  
Il periodo ipotetico della realtà, della possibilità e dell'irrealtà.

Analisi di un testo poetico:

Crepuscolo ferrarese - Govoni

Cercavo te nelle stelle - Primo Levi

Di una mamma non si butta via niente (Canzone per Marta) - Enrica Tesio

Promessi sposi: Lettura e commento tavola integrale, talvolta di estratti dai capitoli dal 9 al 38.

Lecture assegnate: Sei come sei - Mazzucco

Scrittura: le caratteristiche del testo argomentativo. Come svolgere l'analisi e come scrivere un testo argomentativo.

Storia della letteratura italiana:

Introduzione alla storia della letteratura: la trasformazione dal latino all'italiano, le lingue neolatine. I primi documenti in volgare: l'indovinello veronese e il Placito Capuano.

L'epica cavalleresca e la lirica provenzale. La scuola siciliana.

Lettura e analisi del sonetto di Giacomo da Lentini: Io m'aggio posto in core a Dio servire.

La letteratura religiosa: San Francesco, la vita e analisi e commento della poesia Il cantico di frate sole. Iacopone da Todì, analisi e commento della poesia, O signor, per cortesia.

La poesia comico-realistica: lettura e commento del sonetto Oi dolce mio marito Aldobrandino di Rustico Filippi e S'ì fosse foco di Cecco Angiolieri.

Compiti per le vacanze estive e scrivere un parere personale sul testo:

Leggere almeno due dei testi consigliati:

- Biondo era e bello - Tobino
- Dante - Barbero
- Come donna innamorata - Santagata
- Costanza, Sicilie regina - Sonia Morganti
- Sostiene Pereira - Tabucchi
- Io sono di legno - Giulia Carcasi
- Mille splendidi soli - Hosseini
- Calpurnia. L'ombra di Cesare - Sonia Morganti