



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: [www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it)

Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

**CLASSE: 1C**

**A.S. 2023/24**

**DOCENTE : Prof.ssa Ceci Giulia**

**MATERIA : Lingua e letteratura italiana**

**Libri di testo:** Mario Gineprini, Mondì possibili A: Narrativa, Loescher Editore

Benedetta Livi - Mario Gineprini, Mondì possibili C: Epica, Loescher editore

Grammatica: Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota "Le parole sono idee", Sanoma

**Grammatica:**

La formazione delle parole: l'alterazione

Elementi di analisi logica: soggetto, predicato

Attributo e apposizione

Complementi diretti e indiretti

Analisi grammaticale: come si fa l'analisi grammaticale

Il verbo: modi e tempi (essere, avere, verbi regolari delle tre coniugazioni)

**La struttura narrativa**

Gli elementi strutturali di un testo narrativo

*La fabula e l'intreccio*

Diego De Silva "Un inaspettato inseguimento"

Gabriele Romagnoli "3456789012"

*Le concordanze temporali*

*Le fasi della narrazione*

*Le sequenze*

Gianrico Carofiglio "Giulia"

*Autore e narratore*

*I tipi di narratore*

Jeffrey Eugenides "Le sorelle Lisbon"

*I gradi della narrazione*

*La focalizzazione*

*I personaggi*

E. Morante "Il compagno"

C. Dickens "Un implacabile stacanovista" (classroom)

T. Chevalier "La ragazza con l'orecchino di perla" (classroom)

A. Manzoni "La presentazione di Don Rodrigo" (classroom)

L. Pirandello "Il treno ha fischiato" (classroom)

E. Morante "Il compagno"

**Le forme della narrazione**

*Le caratteristiche della favola*

### *La storia della favola*

Esopo "Il leone e il topo"

Fedro "La volpe e il corvo"

### *Le caratteristiche della fiaba*

#### *La storia della fiaba*

Charles Perrault "Cappuccetto Rosso"

Angela Carter "Il lupo mannaro"

#### *La novella e il racconto*

Giovanni Verga "La Lupa"

Luigi Pirandello "Un matrimonio ideale"

#### *Il romanzo*

I. Calvino "Il barone rampante"

A. Christie "Doppio indizio"

### *I temi della narrazione*

Emozioni e sentimenti

La letteratura palestra di emozioni

La varietà delle emozioni in un percorso antologico

Paolo Cognetti "Nostalgia"

Daniel Pennac "Paura e impotenza"

### **Il mito**

Alle origini del nome, le caratteristiche e la struttura

Igino: Teseo e il minotauro

Jorge Louis Borge "Asterione" (classroom)

Ovidio "Perseo libera Andromeda"

Ovidio "Apollo e Dafne"

### **L'epica**

Alle origini del nome, le caratteristiche e la struttura

L'epica greca: alle origini della letteratura occidentale; i mille volti di Omero; il valore storico dei poemi omerici

#### **L'Iliade**

Le caratteristiche generali; la struttura e la trama dell'opera; i personaggi; i temi; i valori della società omerica; lo stile

Il proemio (classroom)

L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca

#### **L'Odissea**

Il nostos di Odisseo

La struttura e la trama dell'opera

Polifemo

Le Sirene

### **COMPITI DELLE VACANZE**

Grammatica (dal testo *Le parole sono idee*): fai l'analisi grammaticale dell'esercizio 1 di pagina 377 e l'analisi logica dell'esercizio 91 di pagina 459.

Antologia (dal testo *Mondi possibili A*): leggi il capitolo 4 lo spazio e il tempo della narrazione a pagina 101-114 e fissa in un riassunto/schema i concetti principali aiutandoti anche con le tabelle di pagina 106 e 114. Leggi il testo a pagina 120 "Ritorno a casa" di Pier Vittorio Tondelli e svolgi gli esercizi da 1 a 12 e 14 di pagina 124.

Leggi il capitolo 5 la lingua e lo stile a pagina 125-138 e fissa in un riassunto\schema i concetti principali aiutandoti anche con le tabelle di pagina 133 e 139.

Leggi il testo a pagina 148 “Una creatura di sogno” di Michele Mari e svolgi tutti gli esercizi indicati a pagina 150.

Leggere almeno un romanzo a piacere di cui discutere in classe al rientro.

I miei consigli:

- Richard Matheson, Io sono leggenda (scheda libro pagina 335)
- John R. R. Tolkien, Lo hobbit o La riconquista del tesoro (scheda libro pagina 356)
- Ray Bradbury, Fahrenheit 451 (scheda libro pagina 418)
- Agatha Christie, Assassinio sull’Orient Express (scheda libro pagina 437)
- Elsa Morante, L’isola di Arturo (scheda libro pagina 504)
- Truman Capote, Colazione da Tiffany (scheda libro pagina 565)

E per chi ama mito ed epica:

- Madeline Miller, La canzone di Achille
- Madeline Miller, Circe
- Madeline Miller, Galatea

### **Indicazioni per il recupero**

Ripassare tutti gli argomenti oggetto di studio durante l’anno e svolgere i compiti sopra indicati.

La Spezia, 05\06\2024