



Ministero dell'istruzione e del merito



Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

CLASSE: 1E

A.S. 2023/24

DOCENTE : Monica Schianchi

MATERIA : Italiano

Libro di testo: Gineprini, Mondi possibili, Narrativa, Loescher Editore

Gineprini, Livi, Mondi possibili, Epica, Loescher Editore

Serianni, Della Valle, Patota, Le parole sono idee, Pearson, Mondadori education

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MONICA SCHIANCHI

CLASSE: 1L

Primo quadrimestre.

Grammatica:

Ripasso di analisi grammaticale: verbi: i modi finiti e i modi indefiniti. Il genere e la forma del verbo. I verbi impersonali. I verbi ausiliari. I verbi copulativi, quelli servili e fraseologici. Gli aggettivi e i pronomi determinativi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi.

Le preposizioni e le congiunzioni.

Narrativa:

Gli elementi strutturali del testo narrativo. La fabula e l'intreccio. Le sequenze della narrazione. I tipi di narratore, Un momento favorevole; la focalizzazione. I personaggi: la gerarchia, il sistema dei personaggi, lettura del testo Baba Yaga di Angela Carter. Lo spazio e il tempo. La forma e lo stile: il registro linguistico. La favola, lettura del Il leone e il topo di Esopo. La fiaba, lettura di Biancaneve dei fratelli Grimm.

Il genere fantastico, le caratteristiche. Lettura del racconto La giacca stregata di Dino Buzzati.

Il genere fantasy, le caratteristiche. Lettura dell'estratto Una festa a lungo attesa di J.R.R. Tolkien.

Lettura integrale del romanzo Harry Potter e la pietra filosofale di J. K. Rowling, assegnato per casa.

Il genere fantascientifico, le caratteristiche. Lettura del racconto Vero amore di Isaac Asimov.

Epica:

Il mito: che cos'è e quali sono le sue caratteristiche. L'universalità del mito. I tipi di mito. La

struttura e la lingua. Le modalità di trasmissione. La narrazione mitica nei testi sacri.

I miti di creazione: lettura, parafrasi e commento di Esiodo, l'origine dell'Universo e l'avvento di Zeus; Ovidio, Deucalione Pirra. I miti degli dei e degli eroi: lettura, parafrasi e commento di Igino, Teseo e il Minotauro, di Virgilio, Orfeo ed Euridice. I miti di trasformazione: lettura, parafrasi e commento di Ovidio, Apollo e Dafne.

Scrittura:

il riassunto. Le caratteristiche e come svolgerlo in modo efficace.

La comprensione del testo.

La rielaborazione di un testo attraverso descrizioni e argomentazioni.

Secondo quadrimestre:

Grammatica:

Analisi logica: Il soggetto, il soggetto partitivo e quello sottinteso. Il predicato verbale e il predicato nominale. L'attributo. L'apposizione. Il complemento oggetto. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Il complemento di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo, luogo figurato), complementi di tempo determinato e continuato, il complemento di denominazione e il complemento d'agente.

Narrativa:

Il genere horror, le caratteristiche. Lettura del racconto I gatti di Ultnar di Lovecraft.

Lettura integrale del romanzo Teddy di Jason Rekulak, assegnato per casa.

Il genere giallo, le caratteristiche. Lettura del testo Le lacrime di cera di Georges Simenon.

Lettura integrale del romanzo I cinque cadaveri di Robert Brydznà, assegnato per casa.

Il genere rosa/di formazione, le caratteristiche. Lettura di un estratto da Orgoglio e pregiudizio di Jane Austen.

Lettura integrale del romanzo Per lanciarsi dalle stelle di Chiara Parenti, assegnato per casa.

Epica:

Origine e funzione dell'epica. L'epica come genere letterario. Il poema epico. I metodi della narrazione epica. L'epica greca: l'origine della letteratura occidentale, la questione omerica, il valore storico dei poemi omerici.

L'Iliade: le caratteristiche generali; struttura e trama dell'opera, i personaggi, i temi, i valori della società omerica; Troia tra storia e leggenda; lo stile omerico.

Lettura, parafrasi e commento dei passi: Il proemio, la tracotanza di Agamennone; l'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca, Il dolore di Achille, La furia di Achille, la morte e lo strazio di Ettore, Priamo nella tenda di Ettore.

Odissea: il nostos di Odisseo, la struttura e la trama dell'opera, i personaggi, i temi e i valori, lo stile. Lettura, parafrasi e commento del Proemio.

I seguenti testi sono stati assegnati a un gruppo di studenti che svolto l'analisi, la parafrasi e il commento e lo ha presentato alla classe attraverso la modalità flipped classroom: Polifemo, Odisseo sull'isola di Calipso, Gli incantesimi di Circe, La prova di Penelope.

Eneide: Virgilio e l'età augustea, la struttura e la trama dell'opera, i personaggi, i temi e i valori, lo

stile.

Lettura, parafrasi e commento del Proemio e l'ira di Giunone.

I seguenti testi sono stati assegnati a un gruppo di studenti che svolto l'analisi, la parafrasi e il commento e lo ha presentato alla classe attraverso la modalità flipped classroom: Il suicidio di Didone, Anchise nell'Ade rivela il destino di Roma; il duello tra Enea e Turno.

Compiti per le vacanze estive:

Leggere almeno due dei seguenti testi consigliati e scrivere una relazione personale:

La memoria rende liberi - Liliana Segre

Nel mare ci sono i coccodrilli - Fabio Geda

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte - Mark Haddon

Le cinque persone che incontri in cielo - Albom Mitch

La classe - Christina Dalcher

Idi di marzo - Valerio Massimo Manfredi

Teutoburgo - Valerio Massimo Manfredi

Dictator - volume 1 - Andrea Frediani

I pilastri della terra - Ken Follett

Circe - Madeline Miller

La canzone di Achille - Madeline Miller

Itaca per sempre - Luigi Malerba

La fattoria degli animali - George Orwell

Il racconto dell'ancella - Margaret Atwood

Per eventuale recupero:

- le caratteristiche di un testo narrativo, i generi letterari affrontati.
- le caratteristiche del riassunto
- analisi logica